

# STATSBUDSJETTET 2017

## MINDRETALLSMERKNADER - OPPSUMMERING

Mindretallsmerknader i kulturkomiteens innstilling

Oppsummert av NTO pr. 21.12.2016

Nedenfor følger utdrag fra mindretallsmerknader i kulturkomiteens innstilling. For øvrig viser vi til tabell 3 som viser prioriteringer i partienes alternative budsjetter.

### Svekkede rammevilkår

AP:

*D i s s e medlemmer er bekymret over at regjeringens skrinlegging av både Kulturløftet og målet om at én pst. av statsbudsjettet skal gå til kulturformål, gir mindre forutsigbarhet og dårligere rammevilkår for kulturfeltet. D i s s e medlemmer mener at ambisjonene er erstattet av tro på sponing og privatisert styring av tilbud, og viser til at kulturbudsjettets andel av statsbudsjettet er synkende under Solberg-regjeringen.*

### Gaveforsterkningsordning

AP:

*Komiteens medlemmer fra Arbeiderpartiet viser til ordningen med gaveforsterkning. Disse medlemmer viser til at denne ordningen treffer uten å måle kunstnerisk kvalitet, geografiske tildelinger og heller ikke etter prinsippet om en rettferdig fordeling av statlige kroner. Disse medlemmer støtter ikke ordningen der private aktører styrer hvor de statlige kroner skal gå til deler av kulturlivet, og er bekymret for utviklingen som viser enorme forskjeller på hvor i landet ordningen treffer.*

### Talentutvikling

AP:

*Komiteens medlemmer fra Arbeiderpartiet mener at en sterk offentlig satsing på kultur over hele landet, med økt tilgjengelighet og bredde for barn og unge, er den viktigste investeringen i talentutvikling. Disse medlemmer viser til talentordningen Talent Norge AS som ble etablert i 2015. Disse medlemmer viser til selskapet som pr. i dag i all hovedsak knytter til seg talent innen få sjangre. Disse medlemmer viser til Arbeiderpartiets forslag om at bl.a. UKM innenfor sin ramme gir rom for stipend og støtte til å jobbe videre for talent i alle kunstneristiske sjangre. Disse medlemmer påpeker at nasjonale, regionale og lokale institusjoner i hele landet jobber godt med å fremme nye talent. Disse medlemmer er godt kjent med utfordringen de samme organisasjonene har for å løse ut tilskudd som nettopp treffer deres arbeid med talentsatsing. D i s s e medlemmer vil berømme dette arbeidet og ser verdien av at nye talent får utøve sin kunst i etablerte og profesjonelle miljø som våre institusjoner. Disse medlemmer viser til sitt arbeid*

med å heve levekår for kunstnere tidlig i sin karriere og vil se på muligheter for ordninger som kan treffe unge talent som knyttes til institusjoner i deres talentprogram.

### Kulturell og kreativ næring

AP og Krf:

*Disse medlemmer synes det er positivt at det foreslås å etablere et nytt kontor for satsing på kulturnæring utenfor Oslo, Kreativt Norge. Disse medlemmer støtter denne etableringen. Disse medlemmer viser til høring og innspill fra mange organisasjoner som fraråder å legge ut sekretariatet for Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde. Disse medlemmer støtter derfor ikke at Fond for lyd og bilde samt Statens kunstnerstipend legges ut i det nye regionkontoret.*

### Bygg

#### BIT Teatergarasjen og Carte Blanche

AP og Krf

*Komiteens medlemmer fra Arbeiderpartiet og Kristelig Folkeparti viser videre til at det gjennom mange år har vært arbeidet aktivt for å utvikle Bergen som kulturby. Disse medlemmer viser til at BIT Teatergarasjen har vært uten fast bopel i ni år, siden 2008. Om to år står Carte Blanche også på gaten, uten muligheter for å produsere og vise forestillinger i hjembyen. Disse medlemmer mener dette er en alvorlig situasjon, ikke bare for kulturlivet i Bergen, men også nasjonalt. Disse medlemmer viser til at kunstfeltet i Bergen preges av tverrkunstnerisk tenkning, med utstrakt samarbeid i alle retninger – mellom kunstartene og mellom store og små aktører. Det er denne samarbeidsånden som gjør Bergen til en interessant og aktiv kulturby. BIT Teatergarasjen er selve navet som gjør at dette går rundt. Scenekunsten er av natur tverrkunstnerisk, og står i nær kontakt med både billedkunsten og samtidige musikkuttrykk. Når BIT Teatergarasjen har dårlige arbeidsvilkår, rammer det alle kunstfelt i byen. Disse medlemmer viser til at Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune har tatt initiativ til å starte planlegging av hvordan Sentralbadet kan bli den nye scenekunstsentralen. For at dette skal kunne bli en realitet, må imidlertid staten på banen.*

AP foreslår oppstartsbevilgning til Sentralbadet på 10 mill. (V og SV på 3 mill kroner og SP 2 mill. kroner, jf. tabell 3).

#### Det samiske nasjonalteatret Beaivvás

AP foreslår oppstartsbevilgninger til Det samiske nasjonalteatret Beaivvás på 5 mill. kroner. (SV foreslår 10 mill. kroner, jf tabell 3).

#### Nasjonale kulturbygg

*Komiteen ser de store behovene for rehabilitering og nybygg som kommer i årene fremover, behov som er avgjørende for å oppnå tilfredsstillende arbeidsforhold, mulighet for videre utvikling, mulighet for å utføre samfunnsoppdraget, eller en arena for opprettholdelse av kvalitet og engasjement i et sterkt kulturliv. Nationaltheatret i Oslo, Den Nationale Scene i Bergen, visningslokaler ved Telemark Museum i Skien og nytt opera- og kulturhus i Kristiansund er eksempler på slike prosjekt. Komiteen ser behovet for en helhetlig gjennomgang av prosjektene med den hensikt å skape større forutsigbarhet og forventningsavklaring overfor søkerne.*

#### Scenekunst Østfold som nytt regionteater

AP foreslår Scenekunst Østfold som nytt regionteater og en økning i bevilgningen på 2 mill kroner. For øvrig foreslår AP flere kompanier som i dag får støtte fra Kulturrådet inn på statsbudsjetter kap 323 post 71, se tabell 3.

### Økt støtte til opera over hele landet

AP viser til innspill om økt støtte til operaproduksjon i hele landet, og foreslår herunder en økning på 3 mill. kroner til Bergen Nasjonale Opera, se for øvrige operavirksomheter tabell 3.

### Kor

Krf foreslår å øke ensemblestøtteordningen for å for å gi et løft til kor og musikkensembler, og fremmer i tillegg følgende mindretallsforslag:

Forslag fra Kristelig Folkeparti: *Forslag 9*

Stortinget ber regjeringen utrede etablering av et profesjonelt kringkastingskor i tilknytning til NRK, med sikte på å utvikle et nytt ensemble som skal ha institusjonelle forutsetninger for å drive stabil kunstnerisk virksomhet på linje med de profesjonelle orkestrene.

### Mediestøtte

AP og KrF

*Komiteens medlemmer fra Arbeiderpartiet og Kristelig Folkeparti viser til at Grunnloven § 100 forplikter myndighetene til å «legge forholdene til rette for en åpen og opplyst offentlig samtale». En mangfoldig og differensiert presse er en forutsetning for åpenhet og for at alle innbyggere skal kunne orientere seg om det som skjer, slik at de kan treffe sine egne valg for fremtiden og delta i den offentlige samtalen. Samtidig gjennomgår mediene betydelige økonomiske utfordringer som kan legge press på journalistikken og redusere mangfoldet. I denne situasjonen mener disse medlemmer det er behov for å styrke mediestøtten. Disse medlemmer viser til at Norsk Journalistlag i sitt høringsnotat til budsjettet skriver:*

*«Dessverre settes viktige deler av mediepolitikken ut til Mediemangfoldsutvalget. I den grad statsråden tar aktive grep, er de negative som kutt i pressestøtten og frys i NRK-lisensen.»*