

Kulturutredning 2014 - Vedlegg til innspill fra NTO

Statsbudsjettene 2006 – 2012

1. Statsbudsjettene 2006 – 2012

Prosentvise årlige økninger i lønns- og priskompensasjon og

Bevilgede tilskudd som volumøkninger (friske penger) i rammen med begrunnelser for volumøkninger:

- Kapittel 323 Musikkformål
- Post 70 Nasjonale institusjoner
- Post 71 Region-/ og landsdelsinstitusjoner

STATSBUDSJETTET FOR 2006

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen Bondevik foreslo en lønns- og priskompensasjon på 1,96 % for de to nasjonale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stiftelsen Harmonien** (BFO) på 3 mill. uten nærmere begrunnelse.

Oslo-Filharmonien fikk ingen volumøkning i rammen, men midler til øket husleie som følge av akustikkforbedringen i Oslo Konserthus ble lagt inn under kapittel 323 post 78 Ymse faste tiltak med 1,7 mill.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen Bondevik foreslo en lønns- og priskompensasjon på 1,96 % for de fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Trondheim Symfoniorkester** på 1 mill. uten nærmere begrunnelse

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Tromsø Symfoniorkester** på 2 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stavanger Symfoniorkester** på 0,8 mill. begrunnet med prosjektet "Sounds of the Cathedral".

Til de øvrige to orkestrene ble det ikke foreslått noen volumøkning.

Tilleggsproposisjon til statsbudsjettet for 2006 fremlagt av Regjeringen Stoltenberg

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Tilleggsproposisjonen medførte ingen endringer for de to nasjonale orkestrene i forhold til proposisjonen lagt frem av Regjeringen Bondevik

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Tilleggsproposisjonen medførte volumøkninger (friske penger) på 0,75 mill. til **Kristiansand Symfoniorkester, Stavanger Symfoniorkester** og **Det Norske Blåseensemble**

Trondheim Symfoniorkester og Tromsø Symfoniorkester fikk ingen volumøkning i tilleggspolisjonen.

STATSBUDSJETTET FOR 2007

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,8 % for de to nasjonale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Oslo-Filharmonien** på 2 mill. begrunnet med en reell styrking av orkestrets økonomiske ramme.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stiftelsen Harmonien** på 2 mill. begrunnet med en reell styrking av orkestrets økonomiske ramme og sett i sammenheng med 100-årsminnet for Edvard Grieg.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,8 % for de fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stavanger Symfoniorkester** på 2 mill. basert på en treårig avtale med Stavanger 2008 om etableringen av kirkemusikkensemblet Sounds of the Cathedral.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Trondheim Symfoniorkester** for samarbeid treårig med Trondheimssolistene for øket besetning på symfoniske konserter.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Kristiansand Symfoniorkester** på 0,5 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Blåseensemble** på 0,5 mill. uten nærmere begrunnelser.

STATSBUDSJETTET FOR 2008

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,3 % for de to nasjonale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

For 2007 ble det bevilget på post 78 Ymse faste tiltak turnestøtte til DNO, symfoniorkestrene (OFO, BFO, TSO og SSO) og Det Norske Kammerorkester. Fra 2008 ble dette tilskuddet, som i 2007 lød på 4,1 mill. overført til orkestrenes ordinære rammer. Det ble ikke sagt noe om hvorledes midlene ble fordelt på de aktuelle orkestrene Dette betyr at den volumøkning som DNO, symfoniorkestrene og Kammerorkestret fikk i 2008 ikke er helt reelle, men delvis en overflytting fra post 78 til post 70 og 71.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Oslo-Filharmonien** på 5 mill. til videreutvikling av kunstnerisk kvalitet og befesting av internasjonal posisjon. Volumøkningen var ikke fullt så stor fordi Oslo-Filharmoniens andel av turnestøttemidlene fra post 78 ble tatt inn i rammen med et ukjent beløp.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stiftelsen Harmonien** på 1 mill. uten nærmere begrunnelse. Volumøkningen var ikke fullt så stor fordi Stiftelsen Harmoniens andel av turnestøttemidlene fra post 78 ble tatt inn i rammen med et ukjent beløp.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,3 % for de fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) på 2 mill. til **Trondheim Symfoniorkester** for videreføring av samarbeidet med Trondheimssolistene i henhold til opptrappingsplan. Volumøkningen var ikke fullt så stor fordi Trondheim Symfoniorkesters andel av turnestøttemidlene fra post 78 ble tatt inn i rammen med et ukjent beløp.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stavanger Symfoniorkester** på 2,3 mill. for videreføring av Kyrkjelydprosjektet i henhold til opptrappingsplan. Volumøkningen var ikke fullt så stor fordi Stavanger Symfoniorkesters andel av turnestøttemidlene fra post 78 ble tatt inn i rammen med et ukjent beløp.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Kristiansand Symfoniorkester** på 1 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Blåseensemble** på 1,2 mill. uten nærmere begrunnelse.

Tromsø Symfoniorkester fikk ingen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2009

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,4 % for de to nasjonale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Oslo-Filharmonien** pålydende 4,3 mill., men i realiteten på 1,8 mill. fordi husleie til Oslo Konserthus i forbindelse med akustikkforbedringen som tidligere ble bevilget under kapittel 323 post 78 fra 2009 er flyttet inn i rammebevilgningen til Oslo-Filharmonien på post 70.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stiftelsen Harmonien** pålydende 1,5 mill. men i realiteten på 1,2 mill. fordi midler til Utveksling mellom symfoniorkestrene i Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim som i 2008 lå under kapittel 323 post 78 pålydende 0,3 mill. for 2009 ble flyttet inn i rammebevilgningen til Stiftelsen Harmonien på post 70.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,4 % for de fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Trondheim Symfoniorkester** pålydende 3,2 mill., men i realiteten 2,9 mill. fordi midler til Utveksling mellom symfoniorkestrene i Oslo, Bergen, Stavanger og

Trondheim som i 2008 lå under kapittel 323 post 78 pålydende 0,3 mill. for 2009 ble flyttet inn i rammebevilgningen til Trondheim Symfoniorkester på post 71. Den reelle volumøkningen er begrunnet med fullføring av den treårige opptrappingsplan (Kfr. Samarbeidet med Trondheimssolistene).

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stavanger Symfoniorkester** pålydende 5,3 mill., men i realiteten 5 mill. fordi midler til Utveksling mellom symfoniorkestrene i Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim som i 2008 lå under kapittel 323 post 78 pålydende 0,3 mill. for 2009 ble flyttet inn i rammebevilgningen til. Den reelle volumøkningen er begrunnet med fullføring av den treårige opptrappingsplan (Kfr. Kyrkjelydprosjektet).

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Tromsø Symfoniorkester** på 0,5 mill. under forutsetning av at man samorganiseres med de øvrige ensembler i det planlagte Nordnorsk Symfoniorkester

Under kapittel 323 post 78 ble **Arctic Orchestra (les: Nordnorsk Opera og Symfoniorkester)** opprettet i 2009 med en bevilgning på 6,5 mill.

Det Norske Blåseensemble fikk ingen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2010

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,2 % for de to nasjonale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Oslo-Filharmonien** på 6,5 mill. med den begrunnelse at midler til økte pensjonskostnader inngår i tilskuddet til Oslo-Filharmonien.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stiftelsen Harmonien** på 9 mill. den begrunnelse at midler til økte pensjonskostnader inngår i tilskuddet samt med økte kostnader i forbindelse med inngåelse av nye overenskomster.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,2 % for de fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Trondheim Symfoniorkester** pålydende 9,8, men i realiteten 6 mill. fordi Musikkteatret i Trondheim fra 20010 er inkorporert i Trondheim Symfoniorkester og flyttet fra kapittel 324 Scenekunstformål post 73 Region- og distriktsopera. Den

reelle volumøkningen er begrunnet med 3 mill. til økte kostnader som følge av endrede overenskomster og resten som midler til økte pensjonskostnader.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stavanger Symfoniorkester** begrunnet med 2,6 mill til økte kostnader som følge av endrede overenskomster og resten som økte midler til økte pensjonskostnader.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Kristiansand Symfoniorkester** på 0,65 mill. herunder midler til økte pensjonskostnader.

Nordnorsk Opera og Symfoniorkester ble opprettet på post 71 fra 2010 samtidig som Tromsø Symfoniorkester opphørte og ble til Tromsø Kammerorkester som en del av det nye Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, som også tok opp i seg Bodø Sinfonietta og Opera Nord.

Tromsø Symfoniorkester fikk i 2009 et tilskudd på 13,4 mill, Arctic Orchestra 6,5 mill, Opera Nord 1,9 mill og Bodø Sinfonietta 1,9 mill. - til sammen 24,3 mill. som ble lagt inn i bevilgningen til Nordnorsk Opera og Symfoniorkester for 2010.

Dette innebar:

En volumøkning ved etableringen av **Nordnorsk Opera og Symfoniorkester** på 12 mill. og en nominell bevilgning på 36,3 mill. Volumøkningen ble begrunnet med 10,1 mill til økte pensjonskostnader, nye musikerstillinger og turneer i landsdelen samt 1,9 mill. til opera- og musikkteatervirksomhet.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Blåseensemble** på 0,7 mill uten nærmere begrunnelse.

STATSBUDSJETTET FOR 2011

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de to nasjonale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Oslo-Filharmonien** på 6,9 mill. begrunnet med økte kostnader som følge av endrede overenskomster.

Stiftelsen Harmonien fikk ingen volumøkning.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Kristiansand Symfoniorkester** på 3,4 mill. til styrking av aktiviteten og den kunstneriske virksomhet i Kilden.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nordnorsk Opera og Symfoniorkester** på 2 mill. uten nærmere begrunnelse.

Trondheim Symfoniorkester, Stavanger Symfoniorkester og Det Norske Blåseensemble fikk ingen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2012

Kapittel 323 Musikkformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de to nasjonale orkestrene.

De to nasjonale orkestrene fikk ingen volumøkning.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de fem regionale orkestrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Trondheim Symfoniorkester** på 1 mill. øremerket orkestrets opera- og musikkteateraktivitet.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Stavanger Symfoniorkester** på 3,5 mill. til økte driftsutgifter i nytt hus og engangsutgifter i forbindelse med flytting.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Kristiansand Symfoniorkester** på 10,2 mill, herav 1,5 mill. til økte kostnader som følge av endrede overenskomster og 8,7 mill. til styrking av den kunstneriske virksomheten og økte driftsutgifter i Kilden.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nordnorsk Opera og Symfoniorkester** på 3 mill., herav 1 mill. til økte kostnader i forbindelse med endringer i overenskomstene og 2 mill. som ikke er nærmere begrunnet.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Blåseensemble** på 1 mill. i forbindelse med endringer i overenskomstene.

2. Statsbudsjettene 2006 – 2012

Prosentvise årlige økninger i lønns- og priskompensasjon og

Bevilgede tilskudd som volumøkninger (friske penger) i rammen med begrunnelser for volumøkninger:

- Kapittel 323 Musikkformål
- Post 78 Ymse faste tiltak

STATSBUDSJETTET FOR 2006

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen Bondevik foreslo en lønns- og priskompensasjon på 1,96 % for de tre formålene.

Det ble foreslått bevilgninger til følgende formål for 2006:

Det Norske Kammerorkester

Oslo-Filharmonien – tilskudd til husleie i Oslo Konserthus (akustikkforbedring)

Turnestøtte, Den Norske Opera, symfoniorkestrene i Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim og Det Norske Kammerorkester.

Det ble i tillegg foreslått:

En opprettelse av **støtte til reise- og oppholdskostnader for turneutveksling** av orkestrene i Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim på 0,8 mill fra 2006.

Det Norske Kammerorkester ble fra 2006 flyttet fra kapittel 320 post 50 til kapittel 323 post 78.

Det ble ikke gitt noen volumøkninger til Det Norske Kammerorkester eller Turnestøtteordningen for utenlandsturneer.

Husleietilskuddet til Oslo-Filharmonien er ikke gjenstand for volumøkninger, kun priskompensasjon.

STATSBUDSJETTET FOR 2007

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,8 % for de fire formålene.

Det ble i tillegg foreslått:

En opprettelse av fast støtte til **Najonal scene for folkemusikk og folkedans** (Riksscenen fra 2009) med en bevilgning på 1,5 mill.

Det ble ikke gitt noen volumøkning til Det Norske Kammerorkester eller til Turnestøtteordningen for utenlandsturneer eller Utvekslingsordningen for symfoniorkestrene.

Husleietilskuddet til Oslo-Filharmonien er ikke gjenstand for volumøkninger, kun priskompensasjon.

STATSBUDSJETTET FOR 2008

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,3 % for de seks formålene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **BIT 20 Ensemble** på 0,13 mill. under forutsetning av at den statlige og regionale andelen skulle fordeles 60/40. Ensemblet ble fra 2008 flyttet til kapittel 323 post 78 fra kapittel 320 post 50.

En volumøkning til **Det Norske Kammerorkester** på 1 mill. Volumøkningen var imidlertid ikke reel fordi det ble vist til at økningen var en kompensasjon for bortfallet av turnestøtte til utenlandsturneer, som ble tatt fjernet fra post 78 og innlemmet i de aktuelle orkestrenes ordinære rammer.

Det ble ikke gitt volumøkning til Utvekslingsordningen for symfoniorkestrene.

Husleietilskuddet til Oslo-Filharmonien er ikke gjenstand for volumøkninger, kun priskompensasjon.

STATSBUDSJETTET FOR 2009

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,4 % for de tre formålene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Det Norske Kammerorkester** på 0,26 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Riksscenen** på 1,9 mill. til styrking av produksjon og drift.

Det ble ikke foreslått noen volumøkning til BIT 20 Ensemble.

Husleietilskuddet til Oslo-Filharmonien fjernet fra post 78 fra 2009 og innlemmet i det ordinære rammetilskuddet til orkestret på post 70.

Turnetilskuddet til utveksling mellom de fire største symfoniorkestrene ble fjernet fra post 78 og innlemmet i de ordinære rammetilskuddene til de tre orkestrene i Bergen, Trondheim og Stavanger på post 71.

Oslo-Filharmonien fikk ikke tildelt midler fra post 78 inn i sine ordinære rammetilskudd på post 70.

STATSBUDSJETTET FOR 2010

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,2 % for de tre institusjonene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **BIT 20 Ensemble** på 0,18 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Det Norske Kammerorkester** på 0,8 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Riksscenen** på 13,3 mill. med den begrunnelse at Riksscenen ble etablert som stiftelse og har som formål å være møteplass for sjangeren samt innflytting i nye lokaler i Schoukvartaler som vil gi rom for publikumsbygging.

STATSBUDSJETTET FOR 2011

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de to institusjonene.

BIT 20 Ensemble ble fra 2011 flyttet fra kapittel 323 post 78 tilbake til kapittel 320 til post 56.

Et nytt formål: **Korsatsing** ble opprettet for 2011 på 1,5 mill. Av disse midlene ble 0,9 mill senere tildelt **Det Norske Solistkor**

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Riksscenen** på 2 mill. under til økt produksjon og formidling og utnyttelse av lokalene til både egen og andres virksomhet.

Det ble ikke foreslått volumøkning for Det Norske Kammerorkester

STATSBUDSJETTET FOR 2012

Kapittel 323 Musikkformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de to institusjonene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Riksscenen** på 0,6 mill. til dekning av økt husleie.

Det ble ikke foreslått volumøkning til Det Norske Kammerorkester.

3. Statsbudsjettene 2006 – 2012

Prosentvise årlige økninger i lønns- og priskompensasjon og

Bevilgede tilskudd som volumøkninger (friske penger) i rammen med begrunnelser for volumøkninger:

- Kapittel 324 Teater- og operaformål / Scenekunstformål
- Post 70 Nasjonale institusjoner
- Post 71 Region-/ og landsdelsinstitusjoner

STATSBUDSJETTET FOR 2006

Kapittel 324 Teater- og operaformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen Bondevik foreslo en lønns- og priskompensasjon på 1,96 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Den Norske Opera** på 17,8 mill. kr.

For Den Nationale Scene, Det norske Teatret og Nationalteatret ble det ikke foreslått volumøkning.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen Bondevik foreslo en lønns- og priskompensasjon på 1,96 % for de tolv regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Hålogaland Teater** på 6,4 mill. fordi teatret hadde tatt i bruk nytt eget teaterhus i 2005. Det ble ytterligere lovet at tilskuddet til Hålogaland Teater skulle opptrappes ytterligere med 4 mill. fordelt på 2007 og 2008.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Nordland Teater** på 1,8 mill. Det ble ytterligere lovet at tilskuddet til Nordland Teater skulle opptrappes med ytterligere 2 mill. fordelt på 2007 og 2008.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Carte Blanche** på 0,3 mill. fordi en overgangsordning for danserne i kompaniet skulle iverksettes for 2006.

For de øvrige ni teatrene ble det ikke foreslått noen volumøkning.

Tilleggsproposisjon til statsbudsjettet for 2006 fremlagt av Regjeringen Stoltenberg

Kapittel 324 Teater- og operaformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Tilleggsproposisjonen medførte ingen endringer for de fire nasjonale teatrene i forhold til proposisjonen lagt frem av Regjeringen Bondevik

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Tilleggsproposisjonen medførte volumøkninger (friske penger) på 0,5 mill. til **Agder Teater, Carte Blanche, Haugesund Teater, Hordaland Teater, Hedmark Teater, Rogaland Teater, Sogn og Fjordane Teater, Rogaland Teater, Teater Ibsen, Teatret Vårt og Trøndelag Teater.**

Hålogaland Teater fikk ingen volumøkning i tilleggspolisjonen.

STATSBUDSJETTET FOR 2007

Kapittel 324 Teater- og operaformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,8 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Den Norske Opera** på 17,8 mill. for omstillingsarbeid i forbindelse med overflytting til Bjørvika.

For Den Nationale Scene, Det norske Teatret og Nationaltheatret ble det ikke foreslått volumøkning.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,8 % for de tolv regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Agder Teater** på 1mill. til drift av teatrets utescene i Fjæreheia i Grimstad.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Hålogaland Teater** på 2 mill. for å imøtekomme opprappingsplanen som var forespeilet av Regjeringen Bondevik i forslaget til statsbudsjett for 2006.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Nordland Teater** på 1 mill. for å imøtekomme opptrappingsplanen som var forespeilet av Regjeringen Bondevik i forslaget til statsbudsjett for 2006.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Carte Blanche** på 0,8 mill. for ytterligere styrking av overgangsordningen for dansere som ble påbegynt i forslaget fra Regjeringen Bondevik til statsbudsjettet for 2006.

En ikke nærmere begrunnet volumøkning i rammen (friske penger) for hvert av **de resterende åtte teatrene** på 0,5 mill., hvilket innebar at den prosentvise økning var avhengig av det rammetilskudd det enkelte teater hadde fått for 2006. Det prosentvise tilskudd varierte således fra 9,6 % til Haugesund Teater til 1 % for Trøndelag Teater.

STATSBUDSJETTET FOR 2008

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,3 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Den Norske Opera** på 37 mill. for utnyttelse av det nye potensialet for økt kunstnerisk produksjon, økte kostnader til personale, forvaltning og vedlikehold.

For **Den Nationale Scene**, **Det Norske Teatret** og **Nationaltheatret** ble foreslått volumøkning på 1 mill. til Den Nationale Scene og 3 mill. til Det Norske Teatret og 3 mill. til Nationaltheatret.

Volumøkningen ble begrunnet med at de tre teatrene hadde dokumentert ekstraordinære utbedringsbehov. Tilskuddet ble gitt for å dekke utgifter for lånefinansiering av utbedringsbehovene.

Kapittel 320 post 73

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,3 % for de tretten regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Nord-Trøndelag Teater** på 1 mill. forutsatt at fylkeskommunens tilskudd ble videreført på minst samme nivå som i 2007.

Fra 2008 kom Nord-Trøndelag Teater følgelig inn som regionteater, men uten at finansieringsordningen med stat 70% og region 30% ble gjennomført. Statens andel var lavere, og regionens ble frosset i påvente av at staten ved senere statsbudsjetter skulle bevilge seg opp til 70%.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Agder Teater** på 1 mill. for å styrke driftsgrunnlaget og drift av utescenen i Fjæreheia i Grimstad.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Hålogaland Teater** på 2 mill. for å imøtekomme opptrappingsplanen som var forespeilet av Regjeringen Bondevik i forslaget til statsbudsjett for 2006 og fulgte opp av regjeringen i 2007. Med dette var opptrappingsplanen fullført.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Nordland Teater** på 1 mill. for å imøtekomme opptrappingsplanen som var forespeilet av Regjeringen Bondevik i forslaget til statsbudsjett for 2006 og fulgte opp av regjeringen i 2007. Med dette var opptrappingsplanen fullført.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Teater Ibsen** på 1 mill. for å styrke teatrets virksomhet i Vestfold.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Carte Blanche** for ytterligere styrking av overgangsordningen for dansere som ble påbegynt i forslaget fra Regjeringen Bondevik til statsbudsjettet for 2006 og videreført av regjeringen i 2007.

En volumøkning i rammen (friske penger) for **Hedmark Teater**, teknisk plassert i teatret, men sett i sammenheng med en eventuell etablering av Teater Innlandet. Midlene var ment å gå til produksjon av flere teateroppsetninger.

For de resterende fem teatrene ble det ikke foreslått noen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2009

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,4 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Den Norske Opera & Ballett** på 25 mill. hovedsakelig begrunnet med opptrappingsplanen og kostnader til forvaltning, drift og vedlikehold.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nationalteatret** på 2,75 mill. hvorav 2 mill var tiltenkt teatrets alternerende festivaler, Ibsenfestivalen og Samtidsfestivalen. Videreføring fra 2008 med 0,5

mill. for utgifter til lånebehov til utbedringsarbeider. De resterende 0,25 mill. var tiltenkt administrative kostnader knyttet til teatrets forvaltning av den av Kulturdepartementet opprettede Ibsenprisen.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Teatret** på 0,5 mill. til videreføring fra 2008 med 0,5 mill. for utgifter til lånebehov til utbedringsarbeider.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Den Nationale Scene** på 1,2 mill. for ytterligere styrking av driften og aktiviteten

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,4 % for de tretten regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nord-Trøndelag Teater** på 1,2 mill. for å utvikle samarbeid med Trøndelag Teater og til utvikling av turnering i hele Trøndelag.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Rogaland Teater** på 2,3 mill. oppbygging av kompetansesenter for manusbank for barne- og ungdomsteatervirksomhet.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Hedmark Teater** på 1,5 mill. forutsatt etablering av Teater Innlandet.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Teater Ibsen** på 0,7 mill. til utvidet virksomhet i Vestfold og Telemark.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Agder Teater** på 0,8 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Carte Blanche** på 0,7 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Haugesund Teater** på 0,7 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Hordaland Teater** på 0,7 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nordland Teater** på 0,2 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Sogn og Fjordane Teater** på 0,4 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Teatret Vårt** på 0,8 mill. uten nærmere begrunnelse, men det ble vist til at departementet i de følgende år ville ta hensyn til økt budsjettbehov på grunn av den forestående innflytting i det kommende nye teaterhus.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Trøndelag Teater** på 1,3 mill. uten nærmere begrunnelse.

STATSBUDSJETTET FOR 2010

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,2 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Den Norske Opera & Ballett** på 41,7 mill. for fullføring av opptrappingsplanen samt midler til økte pensjonskostnader.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nationaltheatret** på 6,4 mill. for å sikre vedlikehold samt midler til økte pensjonskostnader

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Den Nationale scene** på 3,1 mill til formål som ikke er spesifisert, men tilskuddet var ment som midler til økte pensjonskostnader.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Teatret** på 5 mill. til formål som ikke er spesifisert, men tilskuddet var ment som midler til økte pensjonskostnader.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,2 % for de tretten regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Rogaland Teater** på 2,6 mill. hvorav 1,4 mill. for styrking av oppbyggingen av kompetansesenter for manusbank for barne- og ungdomsteatervirksomhet og de resterende 1,2 mill. som midler til økte pensjonskostnader.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Hedmark Teater / Teater Innlandet** på 5,6 mill. hovedsakelig til etableringen av Teater Innlandet, men også økte midler til økte pensjonskostnader.

STATSBUDSJETTET FOR 2011

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Den Norske Opera & Ballett** på 34,5 mill. Derav 20 mill. til økt husleie som gjelder vedlikehold og 14,5 mill. til økte lønnskostnader i forbindelse med

endringer av overenskomsten inkludert kjøp av musikernes, sangernes og dansernes opphavsrettigheter.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nationaltheatret** på 2 mill for økte pensjonskostnader.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Teatret** på 0,75 mill til prosjektet "Det Multi Norske".

Den Nationale Scene fikk ingen volumøkning.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for tretten regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Agder Teater** på 5,2 mill. til økte driftsutgifter og styrking av den kunstneriske aktiviteten i Kilden.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Nord-Trøndelag Teater** på 2,2 mill. uten nærmere begrunnelse, men de økte midlene er ment som økning av statens tilskudd på vei mot et reelt 70/30 teater.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Teatret Vårt** på 1,8 mill. for videreføring av barneteatersatsingen i Ålesund.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Carte Blanche** på 0,3 mill. uten nærmere begrunnelse.

For de resterende syv teatrene ble det ikke foreslått noen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2012

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 70 Nasjonale institusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de fire nasjonale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Den Norske Opera & Ballett** på 4,6 mill. til periodisk utskiftning av teaterteknisk utstyr og brukerutstyr som skal fases inn på 8,5 mill. over to år.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Det Norske Teatret** for videreføring av prosjektet Det Multi Norske.

For de resterende to teatrene ble det ikke foreslått noen volumøkning.

Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for tretten regionale teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Agder Teater** på 9,3 mill. til økte driftsutgifter og styrking av den kunstneriske aktiviteten i Kilden.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Haugesund Teater** på 0,8 mill. til styrking av kunstnerisk virksomhet i forbindelse med at Haugesund Teater og Rogaland Teater har inngått en toårig avtale om samarbeid og kompetanseoverføring.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Hordaland Teater** på 0,7 mill. til styrking av den kunstneriske virksomheten.

En volumøkning i rammen (friske penger) til **Teatret Vårt** på 3 mill. hvorav 2,1 mill. til økt husleie og teknisk bemanning og 0,4 mill. til barne- og figurteatret i Ålesund.

For de resterende ni teatrene ble det ikke foreslått noen volumøkning.

4. Statsbudsjettene 2006 – 2012

Prosentvise årlige økninger i lønns- og priskompensasjon og

Bevilgede tilskudd som volumøkninger (friske penger) i rammen med begrunnelser for volumøkninger:

- Kapittel 324 Teater- og operaformål / Scenekunstformål
- Post 78 Ymse faste tiltak

STATSBUDSJETTET FOR 2006

Kapittel 324 Teater- og operaformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen Bondevik foreslo en lønns- og priskompensasjon på 1,96 % for de seks teatrene.

Det syvende, Nord-Trøndelag Teater, ble i 2006 overført fra kapittel 320 post 74 til kapittel 324 post 78, men er for ordens skyld tatt ut i denne oversikten for årene 2006 til 2008 fordi teatret ble overført til post 71 i 2008.

Tilskuddene til disse institusjonene er for fire nominelt så små at en pris- og lønnskompensasjon på 1,96 % kun utgjør fra 10.000 – 50.000 kroner. Følgelig skilles det ikke i oversikten skilt mellom kompensasjon og volumøkning for de teatrene som fikk økning på post 78 unntatt for Teater Manu.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Akershus Teater** på 0,6 mill med sikte på videre oppbygging mot status som regionteater. Ytterligere 0,3 mill. i Regjeringen tilleggsproposisjon uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Teater Manu** på 1,1 mill. til innkjøp av teknisk utstyr og stoler til teatersalen. Beløpet ble ikke bevilget som en engangsbevilgning, men inngår som en volumøkning i rammen.

Brageteatret fikk ingen volumøkning.

De programmerende teatrene BIT Teatergarasjen, Black Box og Teaterhuset Avant Garden fikk ingen volumøkning. Det fikk heller ikke Nettverk for scenekunst som er midler til samarbeid mellom de tre programmerende teatrene.

STATSBUDSJETTET FOR 2007

Kapittel 324 Teater- og operaformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,8 % for de seks teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Akershus Teater** på 0,2 mill. uten nærmere begrunnelse. For 2007 er formuleringen fra 2006 om oppbygging mot regionteater tatt ut.

En volumøkning til **BIT-Teatergarsjen** på 0,13 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Black Box Teater** på 0,13 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Brageteatret** på 0,8 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Teaterhuset Avant Garden** på 0,17 mill. uten nærmere begrunnelse

Nettverk for scenekunst fikk ingen volumøkning

Teater Manu fikk ingen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2008

Kapittel 324 Teater- og operaformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,3 % for de seks teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Akershus Teater** på 0,9 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Brageteatret** på 0,5 mill. uten nærmere begrunnelse.

BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden og Teater Manu fikk ingen volumøkning.

Nettverk for scenekunst fikk ingen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2009

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 4,4 % for de syv teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Akershus Teater** på 0,9 mill. til utvikling av scenekunst i Akershus.

Nettverk for scenekunst, som i 2008 fikk en bevilgning på 1,7 mill ble for 2009 innbakt i tilskuddene til de tre programmerende teatrene. Samlet har disse teatrene i 2009 fått en volumøkning (friske penger) på 4,9 mill. Fratrasket de midlene som i 2008 ble bevilget til Nettverk for Scenekunst er den reelle samlede volumøkningen på 3,2 mill.

En volumøkning til **BIT-Teatergarasjen** på 2 mill. minus teatrets andel fra Nettverk for Scenekunst, men inkluderer midler til de laternerende festivalene Oktoberdans og Meteor.

En volumøkning til **Black Box Teater** på 1,4 mill minus teatrets andel fra Nettverk for Scenekunst

En volumøkning til **Teaterhuset Avant Garden** på 1,5 mill. minus teatrets andel fra Nettverk for Scenekunst

En volumøkning. til **Brageteatret** på 0,8 mill. til utvikling av scenekunst i Buskerud.

En volumøkning til **Teater Manu** på 1,1 mill. uten nærmere begrunnelse.

STATSBUDSJETTET FOR 2010

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,2 % for de åtte teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Akershus Teater** på 0,9 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **BIT Teatergarasjen** på 1 mill. til festivalene Meteor og Oktoberdans.

En volumøkning til **Black Box Teater** på 0,1 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Teaterhuset Avant Garden** på 0,2 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Brageteatret** på 3,1 mill. som innledning til en prosess med tanke på status som regionteater.

En volumøkning til **Teater Manu** på 0,2 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Dramatikkens Hus** på 1,6 mill. Den samlede nominelle bevilgning til Dramatikkens Hus i 2010 lød på 11,5 mill. og inkluderte midler fra det nedlagte Det Åpne teater som i 2009 fikk 4,1 og Dramatikkens Hus som fikk 2 mill. mill. på kapittel 320 post 74 samt 3,5 mill fra kapittel 324 post 55. Samlet utgjør det inklusive lønns- og priskompensasjon i 2010 på 3,2 %, følgelig blir volumøkningen i 2010 til Dramatikkens Hus på 1,6 mill.

En volumøkning til **Østfold Teater** på 2,9 mill. Teatret ble i 2010 overført fra kapittel 320 post 70 til kapittel 324 post 78.

STATSBUDSJETTET FOR 2011

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de åtte teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **BIT Teatergarasjen** på 0,3 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Black Box Teater** på 0,3 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Teaterhuset Avant Garden** på 0,3 mill. uten nærmere begrunnelse.

En volumøkning til **Brageteatret** på 1 mill. til bl.a. styrking av teater for ungdom.

En volumøkning på 0,5 mill. til **Dansens Hus** uten nærmere begrunnelse Dansens Hus ble fra 2011 overført til kapittel 324 post 78 fra post 75 Dans.

Akershus Teater, Dramatikkens Hus og Østfold Teater fikk ingen volumøkning.

STATSBUDSJETTET FOR 2012

Kapittel 324 Scenekunstformål

Post 78 Ymse faste tiltak

Regjeringen foreslo en lønns- og priskompensasjon på 3,1 % for de åtte teatrene.

Det ble i tillegg foreslått:

En volumøkning til **Akershus Teater** på 0,7 mill. til styrket kunstnerisk virksomhet under forutsetning av samarbeidsprosjekter med Oslo Nye Teater.

En volumøkning til **Brageteatret** på 0,9 mill. bl. a. til styrking av den kunstneriske virksomheten.

BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Dansens Hus, Teaterhuset Avant Garden, Dramatikkens Hus, Teater Manu og Østfold Teater fikk ingen volumøkning.

19.03.12

TO