

Kulturdepartementet

[postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

Deres ref.: 14/3214

Vår ref: 15/65/ST

Dato: 15. juni 2015

## ENDRING AV LOV OM NORSK KULTURRÅD – HØRINGSUTTALELSE FRA NORSK TEATER- OG ORKESTERFORENING

Vi viser til Kulturdepartementets brev av 22. april d.å. med utkast til lov om endring av lov om Norsk kulturråd.

Norsk teater- og orkesterforening (NTO) er tilfreds med at departementet legger vekt på å gjøre minst mulig endringer i selve lovteksten for å opprettholde lovens fleksibilitet.

Kulturrådsrapporten, som ligger til grunn for lovendringen, inneholder forslag med konsekvenser som i liten grad er utredet og som bør diskuteres videre med muligheter for revurderinger uten en ny revisjon av loven.

På denne bakgrunnen er vi fornøyde med at ordlyden i kulturrådsloven § 3 første ledd opprettholdes, samt at avgjørelsesmyndigheten overføres til fagkomitéene gjennom en delegasjonshjemmel slik at det overordnede ansvaret for forvaltningen av midlene i fondet beholdes hos rådet.

Foreningen vil også understreke betydningen av at rådet innehar tilstrekkelig kunst- og kulturfaglig kompetanse, og vi er glade for at antallet på ti rådsmedlemmer beholdes og ikke reduseres til syv slik utredningsgruppen opprinnelig foreslo.

Vi er imidlertid svært kritiske til forslaget om å erstatte dagens ordning med rullerende oppnevning av rådet med en ordning der hele rådet oppnevnes for fire år av gangen fra 1. januar etter stortingsvalg. Selv om tildelingssaker helt delegeres til fagutvalgene, mener vi at rådet fortsatt vil ha en betydelig innflytelse i kunst- og kulturfeltet, og at det fortsatt er likeså viktig å ivareta rådets autonomi i forhold til politiske interesser.

Ordningen med rullerende oppnevning sikrer at et stortingsvalg ikke automatisk gir en ny regjering åpning for å skifte ut rådsmedlemmene på politisk grunnlag. I tillegg motvirker ordningen at bestemte kunst- og kulturfaglige syn fester seg som grunnlag for overordnede satsinger og prioriteringer, samtidig som behovet for tilstrekkelig kontinuitet ivaretas.

Vennlig hilsen

Norsk teater- og orkesterforening

*Bernt Bauge*  
styreleder

*Morten Gjeltén*  
direktør