

# ÅRSMØTEDAGEN 14. JUNI

## PROGRAM

Sted: Vega Scene, Hausmannsgate 28, Oslo

Dato: 14. juni 2018

### 11.30 – 12.30 ÅRSMØTE FOR NTOS MEDLEMMER

### 12.30 – 17.30 ÅRSMØTESEMINAR

---

12.30 ..... Kaffe og lett servering

13.00 ..... Innledningsforedrag

Hans Antonsen, styreleder NTO

Trine Skei Grande, kulturminister

Pause

14.00 ..... Vilkårene for kunsten som fri ytring

I kulturmeldingen forankres kulturpolitikken tydelig Grunnlovens § 100 sjette ledd, som pålegger statens myndigheter «å legge forholdene til rette for en åpen og opplyst offentlig samtale».

Infrastrukturkravet kom inn i Grunnlovens ytringsfrihetsparagraf med revideringen i 2004, og med dette ble statens oppgave utvidet fra passivt å avstå fra inngrep i ytringsfriheten til aktivt å sikre borgernes ytringsmulighet. Samtidig er retten til ytringsfrihet slått fast i Den europeiske menneskerettskonvensjonen artikkel 10.

Kvalitet, frihet og ytringsmangfold er grunnleggende verdier i kjernen av infrastrukturkravet. Hvordan er vilkårene i dag for et velfungerende offentlig samtalerom som er preget av disse verdiene?

Hvordan ivaretar staten sitt ansvar for å sikre de institusjonelle vilkårene for en åpen og opplyst offentlig samtale? Og hvordan ivaretar kunstinstitusjonene, mediene og kunnskapsinstitusjonene sine roller som demokratiske fellesarenaer for meningsbrytning og refleksjon?

Hvordan er ytringsklimaet i Norge i dag, sett i lys av fremveksten av populisme, polarisering og illiberale krefter i vestlige demokratier? Hvor sterkt står kunsten som fri ytring?

Den akademiske og den redaksjonelle friheten har i dag et sterkere juridisk vern enn den kunstneriske friheten. I kulturmeldingen foreslås det imidlertid å lovfeste prinsippet om en armlengdes avstand. Finnes det interessante analogier mellom kysten, akademia og mediene når en slik lov skal formuleres? Hvor godt er selve begrepet om en armlengdes avstand forstått av politikere og byråkrater sentralt, regionalt og lokalt? Og hvordan sikre at dette blir en operativ lov og ikke en ren symbollov?

#### Forord

Morten Gjeltén, direktør i Norsk teater- og orkesterforening

#### *Akademia og kunsten som deler av infrastrukturen for fri ytring*

Frøde Helland, dekan ved humanistisk fakultet, Universitetet i Oslo

#### *Kunstens frihet og menneskerettighetene*

Adele Matheson Mestad, direktør ved Norges institusjon for menneskerettigheter

#### Pause

#### *Vilkårene for kunsten som fri ytring i dagens ytringsklima – hatefulle ytringer og kunstfiendtlighet*

Mia Habib, danser og koreograf

#### *De usynliges stemme*

Cecilia Persson, teatersjef Årjelhsaemien Teatere

#### *Minnesteder etter 22. juli: Når den offentlige kunsten møter juss, politikk, traumer og lokale interesser*

Jørn Mortensen, påtroppende dekan ved Høyskolen Kristiania, tidligere rektor ved Kunsthøgskole i Oslo og leder av kunstutvalget for Minnesteder etter 22. juli

#### Pause

#### Plenumsdiskusjon

Ordstyrer: Hans Antonsen, styreleder i Norsk teater- og orkesterforening og direktør for Kilden Teater- og Konserthus

17.30 ..... Slutt

19.00 MIDDAG

---

Vega Scene

---