

AVTALE OM MINSTESATSER FOR BESTILLING AV TEATERMUSIKK

mellom

Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO)

og

Norsk Komponistforening (NKF)

og

Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA)

§ 1 *Avtalens formål*

Denne avtale regulerer bestillingshonorar for komposisjon av ny teatermusikk til teateroppsetninger.

Med teatermusikk menes alle former for musikk til teaterforestillinger som ikke omfatter store rettigheter (f.eks. opera, operette, musikal, og ballett).

§ 2 *Honorarsatser*

Følgende honorarsatser gjelder for 2018:

For musikk inntil 10 minutters varighet betales kr. 38 696

For de neste 5 minutter (10-15 min) kr. 15 015

For de neste 5 minutter (15-20 min) kr. 12 401

Over 20 minutter betales et honorar stort kr. 2 252 per overskytende minutt.

Bearbeidelser regnes som ny komposisjon.

Dersom musikken gjentas uendret (reprise) i løpet av samme oppsetning betales et honorar stort kr. 1 875 per minutt.

For særlig enkle oppgaver av kort varighet kan minimumshonoraret reduseres, dog ikke under kr. 15 015.

For særlig krevende oppgaver, med f.eks. stor kompleksitet, mange stemmer, vesentlig andel av den dramatiske helhet e.l. kan minimumshonoraret økes etter nærmere avtale mellom opphaver og oppdragsgiver.

Arrangering er inkludert i honorarsatsen. Bearbeidelser regnes som ny komposisjon.

Honoraret reguleres årlig den 1. januar tilsvarende den prosentvise økningen i konsumprisindeksen sett i forhold til 1. januar i året forut, første gang 01.01.2019. NOPA/NKF sender årlig ut justerte prislistor til NTO, som NTO skal bekrefte.

§ 3 *Endrede forutsetninger*

Blir musikkens omfang vesentlig endret i forhold til den opprinnelige avtale som er inngått, kan begge parter kreve nye forhandlinger.

§ 4 *Prøver, planlegging m.v.*

Inkludert i honoraret er deltagelse fra komponisten ved planlegging, prøver og innspilling etter nærmere spesifisert avtale med teateret. Eventuell deltagelse ved generalprøve og premiere er inkludert i honoraret. Prøver og forestillinger utover disse honoreres med kr. 1 770 per prøve inntil 3 timer, deretter kr. 295 per påbegynt halvtime forutsatt at utvidelsen er forhåndsgodkjent av oppdragsgiver.

§ 5 *Annet*

Reise og opphold i forbindelse med oppdraget betales etter statens satser. Trykking/lån/leie av notemateriell skal avtales og honoreres særskilt.

§ 6 *Forhold som reguleres ved egen avtale*

Stemmeutskrift, deltagelse som musiker/dirigent/kapellmester ved forestilling/innspilling, oppgaver som repetitør, kostnader ved f.eks. studioleie, produksjon av innspilt materiale er ikke dekket av denne avtalen, men reguleres i egen spesifisert tilleggsavtale.

§ 7 *Forskudd på fremføringsvederlag*

For fremføringsvederlag vises til avtale mellom NTO (Norsk Teater- og Orkesterforening) og TONO. 50 % av bestillingshonoraret regnes som forskudd på fremføringsvederlaget og betales direkte til komponist. Fremføringsvederlag utover dette kommer til utbetaling til TONO i henhold til avtalen. Fra 01.01.2020 faller denne betingelsen bort, og honorar for arbeid utført etter denne datoen går ikke til fradrag ved utbetaling av fremføringsvederlag.

§ 8 *Tidspunkt for oppgjør*

Bestillingshonoraret betales mot faktura med 1/3 ved kontraktsinngåelse, 1/3 ved prøvestart og 1/3 ved premiere.

§ 9 *Avtalens varighet*

Denne avtale gjelder fra 01.06.2018 og minimum til 31.12.2021, hvorefter avtalen fornyes automatisk for 2 år av gangen dersom den ikke er oppsagt av en av partene 6 måneder i forkant av utløpsdato. Ved automatisk fornyelse skal alle satser i denne avtale justere ihht KPI-utvikling fra periodestart til periodeslutt.

§ 10 *Øvrige bestemmelser*

Denne avtalen er utstedt og underskrevet i fire eksemplarer, hvorav ett eksemplar beror hos hver av partene, og ett eksemplar beror hos TONO.

Oslo, 22/06 2018

For NTO

Morten Gjelten
Direktør

For NKF

Jørgen Karlstrøm
Styreleder

For NOPA

Ingrid Kindem
Styreleder